



www.organofuentealamo.es

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

de Fuente Álamo de Murcia
2023



7 OCTUBRE 20:30h

Fabio Macera

Organista de la Basílica de los Santos Gervasio y Protasio de Rapallo (Génova - Italia)



2 DICIEMBRE 20:30h

Gustav Auzinger

Profesor emérito del Conservatorio de Música Sacra en Linz (Austria)



4 MARZO 20:30h

Realizado

Benantzi Bilbao

Profesor titular de órgano del Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante (España)



10 JUNIO 20:30h

Realizado

Juan de la Rubia

Organista titular de la Sagrada Familia de Barcelona (España)
Profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña.



www.organofuentealamo.com

Entrada libre hasta completar aforo



Fabio Macera



Fabio Macera completó sus estudios musicales con el Maestro E. Traverso, obteniendo el Diploma en Órgano y Composición de Órgano en el Conservatorio «G. Cantelli» de Novara. Estudió diversos aspectos de la interpretación y la práctica interpretativa en cursos impartidos por ilustres profesores y también se especializó en música francesa antigua y sinfónica con J.P. Lecaudey en la École de Musique de Saint-Rémy-de-Provence.

Participó en las «Auditions d'orgue» en la Catedral de Notre-Dame de París en diciembre de 2015 y en «Les Dimanches Musicaux de La Madeleine» en 2017. En 2016 la revista «Musica» otorgó 5 estrellas a su CD «Armonie d'Organo tra Ottocento e Novecento», publicado por la discográfica francesa “Fugatto”. También grabó el CD monográfico sobre las obras para órgano de Giovanni Maria Pelazza, publicado por el sello Brilliant Classic. En el Jubileo del año 2000 colaboró en la catalogación de los órganos y en la creación del volumen «Los Órganos de la Diócesis de Chiavari».

Es catalogador de instrumentos en el territorio nacional, autorizado por el Instituto Central de Catalogación y Documentación del Ministerio de Cultura y por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Eclesiástico del CEI.

Es presidente de la Asociación Cultural “Rapallo Musica” y director artístico del Festival Internacional de Órgano “Armonías Sagradas en viaje por las Tierras de Liguria”. Trabaja como organista desde 1988 en el histórico órgano Serassi del Santuario del Santo Crucifijo de Borzonasca y en la Basílica de los santos Gervasio y Protasio de Rapallo desde 1996.

PROGRAMA del Concierto

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Partia di Signore Steltzen
(*Ouverture, Air Italien, Bourrée, Menuet I e II*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale: Ertöt uns durch dein' Güte
dalla Cantata 22 – trascrizione di Maurice Duruflé

Vincent Lübeck (1654-1740)

Praeambulum in fa maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Variazioni sopra un tema di Corelli Op. 56

Bernardo Pasquini (1637-1710)

- *Sonata in Do*
- *Partite sopra l'aria della Folia da Spagna*

Ignazio Spergher (sec. XVIII)

Sonata in Si b Maggiore
(*Allegro con brio - Andante grazioso - Allegro con brio*)