



www.organofuentealamo.es

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

de Fuente Álamo de Murcia
2023



2 DICIEMBRE 20:30h

Gustav Auzinger

Profesor emérito del Conservatorio de Música Sacra en Linz (Austria)



4 MARZO 20:30h

Realizado

Benantzi Bilbao

Profesor titular de órgano del Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante (España)



10 JUNIO 20:30h

Realizado

Juan de la Rubia

Organista titular de la Sagrada Familia de Barcelona (España)
Profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña.



7 OCTUBRE 20:30h

Realizado

Fabio Macera

Organista de la Basílica de los Santos Gervasio y Protasio de Rapallo (Génova - Italia)



www.organofuentealamo.com

Entrada libre hasta completar aforo





Inició los estudios musicales con Peter Planyavsky. Ha estudiado Música Sacra, Pedagogía de la Música y Órgano, bajo la guía de Michael Radulescu en la Escuela Superior de Música de Viena. Ha profundizado sus estudios musicales en cursos de perfeccionamiento, en Italia, Suiza y Holanda.

Realiza una amplia actividad en el campo de la música: es organista de los Órganos Históricos de la iglesia de Santa Anna en Steinbruch y en el

castillo de Neuhaus; enseña Órgano en el Conservatorio de Música Sacra de Linz y realiza una intensa actividad concertística, habiendo sido invitado a formar parte del jurado de numerosos concursos nacionales e internacionales.

Organiza, además, cursos de perfeccionamiento en los cuatro instrumentos que se encuentran en la gran sala de su casa de PürNSTein (órgano histórico italiano, austriaco y nuevo órgano Pirchner de estilo barroco) pero también en numerosos países europeos, Asia, México, Bolivia y Estados Unidos.

Gustav Auzinger ha dirigido gran número de proyectos para la construcción y restauración de órganos en Austria, habiendo grabado numerosos CDs, así como realizado diversas grabaciones para la radio y la televisión.

Responsable de la colección "Orgellandschaft Oberösterreich", proyecto de grabación de 25 CD's en importantes órganos de la Provincia Austria Superior. Premio "St. Anna Kulturpreis" por su labor al servicio de la música organística en Austria.

PROGRAMA del Concierto

Georg Böhm (1661-1733)

Variationen "Christe, der du bist Tag und Licht"

Gottlieb Muffat (1690-1770)

Toccatà

Ricercar – Canzona – Ricercar

Ciaccona

Georg Andreas Sorge (1703-1778)

3 Trios

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Fantasia alla maniera italiana

Choralbearbeitung "Ach Gott, erhöre mein Seufzen"

Jan Krτίtel Kuchar (1751-1829)

Andante

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

2 Fugen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Nun komm der Heiden Heiland" BWV 659

Johann Christian Kittel (1732-1809)

Preludio pro Organo pleno