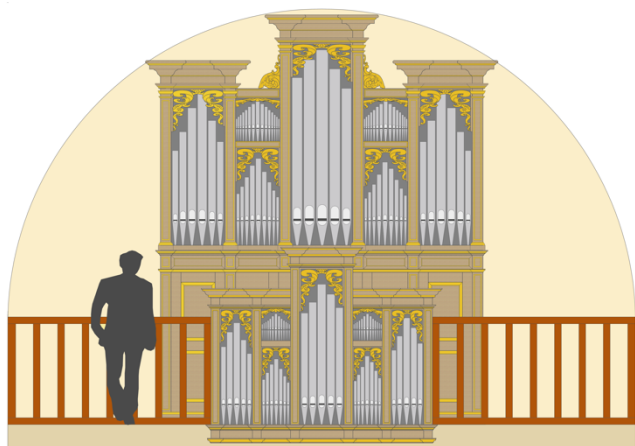




CAJA RURAL REGIONAL



www.organofuentealamo.es

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Fuente Álamo de Murcia 2024



7 SEPTIEMBRE 20:30

Stefano Pellini

Organista titular de la Catedral de Módena (Italia)



12 OCTUBRE 20:00h

Enrico Zanovello

Profesor en el Conservatorio de Vicenza (Italia)



16 NOVIEMBRE 20:00h

Susana García Lastra

Organista titular del Hospital de los Venerables de Sevilla (España)



7 DICIEMBRE 20:00h

Jose Mª García Nieto
y la Schola Cantorum de Fuente Álamo

Organista titular y director de la Schola de la Arciprestal San Agustín de Fuente Álamo de Murcia (España)



www.organofuentealamo.com

Entrada libre hasta completar aforo



Región de Murcia



Stefano Pellini



Nacido en Módena, Stefano Pellini se diplomó en Órgano con las máximas calificaciones y completó los cursos de segundo nivel en Disciplinas Musicales (Órgano, especialidad interpretativa) y Didáctica de la Música, ambos con las máximas calificaciones. Se perfeccionó con L. F. Tagliavini, M. Torrent, A. Marcon, P. Westerbrink, B. Leighton, K. Schnorr, O. Mischiati y M. Imbruno, y desarrolla una intensa actividad concertística tanto como solista como en varias formaciones. Ha inaugurado la restauración de importantes órganos históricos, así como instrumentos de nueva construcción. Ha grabado el disco "Riverberi, 900 y e oltre" para Elegia Records (calificado

como "excelente" en la revista "Musica"), y sus grabaciones han sido transmitidas por Radio Vaticana. En 2016 hizo un CD monográfico dedicado a la música de J. S. Bach (calificado de "excepcional" en la misma revista "Musica"); en 2020 realizó una grabación sobre G. F. Händel, también muy bien acogida por el mundo musical.

Fue organista titular de la Iglesia All Saints de Sanremo desde 2000 hasta 2014, y en la actualidad es organista de la Abadía benedictina de San Pietro y de la Iglesia de Santa Maria delle Assi en Módena – al cual le dedicó el CD "Organ music around Via Aemilia" (también con calificación de "excelente" en la revista "Musica"). Delegado diocesano para los órganos de la Archidiócesis de Módena y organista titular de la Catedral de Módena; miembro del jurado en concursos internacionales de órgano; ha ofrecido casi 800 conciertos en Italia y en el extranjero (Europa, Japón, EE. UU.).

PROGRAMA del Concierto

Michael McCabe (1941)

Trumpet Tune

G. Böhm (1661 – 1733)

Vater unser im Himmelreich IGB 24

J. S. Bach (1685 – 1750)

Preludio in Do minore 546/I

O Mensch, beweine dein' Sunde gross BWV 622

Fuga in Do minore BWV 546/II

G. F. Händel (1685 – 1759)

Concerto in Sol minore op. 4 n. 4

(Adagio/ Allegro/ Adagio/ Gavotte)

(trascrizione di Marcel Dupré)

G. Donizetti (1797 – 1848)

Arpeggio per organo

G. Verdi (1813 – 1901)

Offertorio da "Aida"

(trascrizione per organo di Carlo Fumagalli, 1822 – 1907)

V. Bellini (1801- 1835)

Sonata per l'organo

S. Karg-Elert (1877 -1934)

Eine Seigesang Israel (alla Haendel) op. 101