

Schola CANTORUM ARS SACRA



Ven y Disfruta

Gratuito

¿QUIERES CANTAR MÚSICA CORAL DE FORMA PROFESIONAL?

- ¡No te lo pienses! ¡Fuente Álamo te necesita!
- No es necesario saber música. Nosotros te enseñaremos.
- Seriedad, trabajo, respeto y buen ambiente.
- Dirigida por Jose M^a García Nieto, organista titular de la Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo.
- Profesores titulados con experiencia.



Más información:
Tf. 679 49 34 50 (Chema)
www.scholafuentealamo.es



II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Fuente Álamo de Murcia 2024



7 SEPTIEMBRE 20:30

Stefano Pellini

Organista titular de la Catedral de Módena
(Italia)



12 OCTUBRE 20:00h

Enrico Zanovello

Profesor en el Conservatorio de Vicenza
(Italia)



16 NOVIEMBRE 20:00h

Susana García Lastra

Organista titular del Hospital de los
Venerables de Sevilla (España)



7 DICIEMBRE 20:00h

**Jose M^a García Nieto
y la Schola Cantorum de Fuente Álamo**

Organista titular y director de la Schola de la Arciprestal
San Agustín de Fuente Álamo de Murcia (España)



www.organofuentealamo.com

Entrada libre hasta completar aforo



Jose M^a García Nieto



José María García Nieto, natural de Cartagena. Comenzó su labor como organista litúrgico en la Iglesia San Antonio de Padua de Lobosillo (Murcia) a la edad de 12 años. Inició sus estudios de piano con María Sánchez Godínez y posteriormente los continuó en el conservatorio Alter Musici de Cartagena.

Ha realizado estudios profesionales de Órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con Alfonso Sáez Docón, para posteriormente finalizar los estudios superiores de Órgano y Clavicordio con las más altas calificaciones de la mano de Javier Artigas Pina en el Conservatorio Superior de Murcia Manuel Massotti Littell. En

la actualidad se encuentra cursando un Máster Universitario en Dirección y Pedagogía Coral en la Universidad de La Rioja.

Socio fundador y miembro del equipo directivo de la Asociación Merklin de Órgano de la Región de Murcia. Ha participado en diversos cursos de órgano y música antigua con Alfonso Guillamón de los Reyes y ha asistido a diversos Cursos Internacionales de música antigua de la mano de Javier Artigas en Murcia, Lorca (Murcia) y Galaroza (Huelva). También ha participado en el curso internacional de órgano italiano en Saorge (Francia) con el profesor Humberto Forni.

Ha pertenecido a la orquesta de “teclados electrónicos La Octavina” de Cartagena. Ha realizado numerosos conciertos de órgano en la Región de Murcia, así como en el auditorio Víctor Villegas, en el convento de Monjas Dominicanas de Santa Ana e iglesia de San Juan de Dios de Murcia, iglesia de Ricote, Castaño del Robledo (Huelva), iglesia Arciprestal de Fuente Álamo y Santa Iglesia Catedral de Santa María (Murcia) en su gran órgano Merklin-Schütze entre otros.

Ha colaborado como organista acompañante en numerosas agrupaciones corales de la Región de Murcia, así como, cantantes profesionales, e incluso llegando a dirigir durante muchos años el coro de la Iglesia de San Antonio de Padua de Lobosillo. Director artístico del Festival Internacional de Órgano de Fuente Álamo de Murcia, participando también como concertista en él y fundador de la recién formada “Schola Cantorum Ars Sacra” de la misma población de la que es también su director.

Además, imparte Masterclass sobre el órgano en la composición destinada a alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música de Alicante.

En la actualidad, es organista titular de la Iglesia Arciprestal de Fuente Álamo y organista asistente en la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen de Murcia, así como director de la “Schola Cantorum” de Fuente Álamo (Murcia).

Compaginando su faceta musical, Jose María es Ingeniero Superior en Informática por la Universidad de Murcia y profesor de Educación Secundaria en el Centro Integrado de Formación Profesional Carlos III de Cartagena desde hace más de 20 años.

Desde este instrumento reivindica el papel del órgano en la liturgia, así como medio importante para el desarrollo de la cultura.

PROGRAMA del Concierto

David German (1954)

*Trumpet Tune**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Nun komm der Heiden Heiland (BWV 659)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Tocatta et Fuga in d (BWV 565)**

François Couperin (1668-1733)

Kyrie (Messe pour les convents de religieux et religieuses)

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

No. 68 Canto llano de la Inmaculada Concepción de la Virgen María

No. 69 Tres glosas sobre sobre este canto

Chants de l'Emmanuel (L.E. de Labarthe)

Agnus Dei (Messe de Saint-Paul)

Leonidas Abaris (1955-)

Kyrie D-Dur

Lowell Mason (1792-1872)

Cerca de Ti Señor

Anónimo (1792). Adap. L. V. Beethoven (1770-1827)

O Sanctissima

Franz Schubert (1797-1828)

Sanctus (Deutsche Messe, D.872)

Vladimir Vavilov (1925-1973)

Ave María (atrib. Giulio Caccini)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Benedicat Vobis

* A Órgano solo